

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Протокол № 08

от « 26 » 08 2021 года

Приказ № 169

от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-8 лет

группа №3

год обучения: 1 год (144 часа)

педагог: Тимофеева Диляра Флюсовна
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

| раздел, тема | результат | | | механизм отслежива ния (формы) |
|--|---|---|--|---|
| | высокий уровень | средний уровень | низкий уровень | |
| введение | знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место | рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности | рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб | беседа |
| живопись методы наложения красок; метод заливки; переход цвета; рисование по мокрой бумаге | имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины | испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием | требуются дополнительные объяснения и поддержка | практическа я работа; наблюдени е |
| декоративное рисование; рис. «кошка на ковре» | работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного | допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); | выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для | практическа я работа; педагогиче ское наблюдени е; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня |
| декоративное рисование; рис. «осенние листья в вазе» | | | | |
| декоративное рисование; рис. «краски осени» | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др. художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p> | <p>испытывает трудности общения в детском коллективе</p> | <p>выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p> | |
| <p>декоративное рисование рис. «одежка для матрешки»</p> | <p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет</p> | <p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами</p> | <p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке</p> | <p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p> |
| <p>декоративное рисование рис. «сапожок»</p> | | | | |
| <p>декоративное рисование «дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги</p> | | | | |
| <p>декоративное рисование</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| рис. «ёж» с применением газетной бумаги | точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др. художественными материалами. осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей; стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей | достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе | рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений | |
| декоративное рисование рис. «первый снег» | | | | |
| декоративное рисование рисунок на тему «весна пришла» | | | | |
| декоративное рисование; свободная тема; итоговое занятие; контрольный срез | | | | |
| декоративное рисование; рисунок «морские просторы» | | | | |
| декоративное рисование; рисунок «быстрее, выше, сильнее!» | | | | |
| рисование гуашевыми красками | | | | |
| рисунок на тему итоговое занятие. контрольный срез | владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет | испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности | выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен | практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ |
| рисунок гуашевыми красками «зима в лесу» | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории | | | |
| рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне | | | | |
| аппликация | | | | |
| ап. «снеговик» | освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявлять общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания | выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно | испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительно е объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное | практическа ая работа; педагогическое наблюдени е; результаты конкурсны х работ |
| аппликация «готовим украшения для новогодней елки» | | | | |
| итоговое занятие; контрольный срез | | | | |
| аппликация из кусочков цветной бумаги, выбор эскиза | | | | |
| аппликация из кусочков цветной бумаги, работа с большими планами | | | | |
| аппликация из кусочков цветной бумаги, детализация. завершение работы | | | | |
| аппликация «поздравляем маму с праздником весны» | | | | |
| обрывная аппликация «коты разные, и все классные» | | | | |
| работа с пластилином | | | | |
| работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор | самостоятелен в выборе сюжета хорошо | выполняет задания с помощью | испытывает значительные трудности | практическа ая работа; педагогическое |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| эскиза | ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей | педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца | анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен | ское наблюдение; результаты конкурсных работ |
| работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка | | | | |
| работа с пластилином; раскатанным в жгуты; работа с контурами | | | | |
| работа с пластилином; раскатанным в жгуты; работа с крупными деталями | | | | |
| работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов | | | | |
| работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов | | | | |
| работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы | | | | |
| работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле | | | | |
| работа пластилином на стекле; оформление | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| работы контурными красками | | | | |
| художественная лепка; работа с пластилином; раскатанным в жгуты и шарики; выбор эскиза; нанесение грунта и рисунка | | | | |
| художественная лепка; работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными детальями | | | | |
| художественная лепка; работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными детальями | | | | |
| художественная лепка; работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; детализация, завершение работы | | | | |
| работа с пластилином. объемная лепка; «ёжик» форма | | | | |
| работа с пластилином; объемная лепка; «ёжик»; работа с природным материалом | | | | |
| аппликация пластилином; выбор эскиза | | | | |
| аппликация пластилином; работа над | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| крупными деталями | | | | |
| аппликация пластилином; выполнение деталей | | | | |
| аппликация пластилином; завершение работы | | | | |
| точечная мозаика из пластилина | | | | |
| точечная мозаика из пластилина; точечная мозаика из пластилина; детализация; завершение работы | изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно | испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты | испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога | практическая работа; педагогическое наблюдение |
| декоративно прикладное творчество | | | | |
| дпт. декупаж; основа на ткани; оформление вазы с помощью ткани и клея пва | умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности | испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки | требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания | практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ |
| дпт. декупаж; детализация; оформление работы | | | | |
| дпт. декупаж; детализация; завершение работы | | | | |
| дпт. панно из ткани; нанесение формы на крагис; грунтование | | | | |
| дпт. панно из | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| ткани; работа с гуашевыми красками; детализация | | | | |
| дпт. панно из ткани; завершение работы; покрытие лаком | | | | |
| декупаж на плоской основе; выбор эскиза | | | | |
| декупаж на плоской основе; детализация | | | | |
| роспись | | | | |
| роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование | имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины | допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами росписи | испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога | практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ |
| роспись по дереву; роспись на фанере (толщиной 5-8 мм) | | | | |
| роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломяская роспись» эскиз | | | | |
| роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломяская роспись»; детализация | | | | |
| участие в воспитательных массовых мероприятиях | | | | |
| программа осенние каникулы; творческая мастерская | воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с | испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных | постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно | педагогическое наблюдение; участие в |

| | | | | |
|---|---|--|--|--------------|
| совместно с коллективом детей с овз | <p>другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей;</p> <p>знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться. в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца</p> | <p>заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе</p> | <p>самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности</p> | мероприятиях |
| программа осенние каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры) | | | | |
| посещение на дому ребенка с овз; организация совместной творческой мастерской | | | | |
| экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с овз в декабре | | | | |
| посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз | | | | |
| программа зимние каникулы; рождественские гуляния | | | | |
| программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца | | | | |
| программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца | | | | |
| программа зимние каникулы; посещение спортивных | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| мероприятий дворца. большие зимние игры | | | | |
| «доступная среда» | | | | |
| посещение выставки «герои живут рядом» в музее гдтдим «синяя птица» в феврале | | | | |
| программа «весенние каникулы» | | | | |
| посещение выставки художественного и декоративно- прикладного творчества | | | | |
| конкурс «юный художник года» итоговое занятие; контрольный срез | | | | |

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»

Тема 1.1. «Введение».

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. Живопись

Тема 2.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 3. Декоративное рисование

Тема 3.1. Декоративное рисование. Рис. «Кошка на ковре»

Теория: рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

Практика: работа над декоративным рисованием «Кошка на ковре» с помощью риса.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 3.2. Декоративное рисование. Рис. «Осенние листья в вазе»

Теория: пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Осенние листья в вазе»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний букет» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6086740724764674145&from=tabbar&reqid=1621443539879830-35412851211268904800107-sas1-7816&suggest_reqid=699535578159500886835699786857187o

Тема 3.3. Декоративное рисование. Рис. «Краски осени»

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Краски осени» с помощью риса.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 3.4. Декоративное рисование. Рис. «Одежка для матрешки»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Одежка для матрешки» с помощью риса.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Рисуем матрешку» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12485311277541014640&from=tabbare>

Тема 3.5. Декоративное рисование. Рис. «Сапожок»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Сапожок» с помощью риса.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Тема 3.6. Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги

Теория: изображения дерева, пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием. «Дерево в лесу» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Дерево в лесу» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7313353884804647814>

Тема 3.7. Декоративное рисование. Рис «Еж» с применением газетной бумаги

Теория: изобразить животное. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием «Еж» с помощью газетной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 3.8. Декоративное рисование. Рис. «Первый снег»

Теория: особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием Рис «Первый снег» с помощью риса.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.9. Декоративное рисование. Рисунок на тему: «Весна пришла»

Теория: изображать форму листьев с натуры стилизовать растительные формы, изображать явления природы (ветер, закат, радугу)

Практика: работа над декоративным рисованием «Весна пришла» с помощью стилизации.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Весна» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=139881956295061467>

Тема 3.10. Декоративное рисование. Свободная тема. Итоговое занятие. Контрольный срез.

Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

Практика: работа над декоративным рисованием Свободная тема. Итоговое занятие. Контрольный срез.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.11. Декоративное рисование. Рисунок. «Морские просторы».

Теория: изображать по представлению; соблюдает перспективу в рисунке; выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием «Морские просторы».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Морской пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10870449152036929434&reqid=1621444683545778-1228221495584799172300107-sas1-6626&suggest_reqid=699535578159500886846904826822213

Тема 3.12. Декоративное рисование. Рисунок на тему: «Быстрее, выше, сильнее!»

Теория: изобразить фигуры людей на листе бумаги. Навыки работы в технике декоративного рисования.

Практика: работа над декоративным рисованием «Быстрее, выше, сильнее».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4. Рисование гуашевыми красками

Тема 4.1. Рисунок на тему спорта. Итоговое занятие. Контрольный срез.

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему: «Спорт» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.2. Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»

Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание работы на тему: «Зима в лесу» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15189402194937338170>

Тема 4.3. Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне

Теория: Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычаев родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.

Практика: создание работы на тему: рассказов о Великой Отечественной войне с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 5. Аппликация

Тема 5.1. Аппликация «Снеговик»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

Тема 5.2. Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки». Итоговое занятие. Контрольный срез

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas16113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 5.3. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.

Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

Тема 5.5. Обрывная аппликация «Коты разные, и все классные»

Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Имеет навыки пользования клеем, компоновки изображения на листе бумаги.

Практика: создание обрывная аппликации «Коты разные, и все классные» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 6. Работа с пластилином

Тема 6.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

Тема 6.2. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.3. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформление фоновых элементов.

Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.4. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы.

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.5. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.6. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.7. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.8. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы.

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.9. Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом.

Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

Тема 6.10. Аппликация пластилином. Выбор эскиза.

Теория знания и навыки работы с пластилином.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, выбор эскиза.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Снегирь» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4956247929243598147>

Тема 6.11. Аппликация пластилином. Работа над крупными деталями.

Теория лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.11. Аппликация пластилином. Выполнение деталей. Завершение работы.

Теория довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работа над деталями. Завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 7. Точечная мозаика из пластилина

Тема 7.1. Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина.

Теория скатывать между пальцами кусочек пластилина придавая форму маленьких шариков, закрепляя их на рисунке.

Практика: знакомство с техникой – точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Точечная мозаика» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12478724480069734649>

Тема 7.2. Точечная мозаика. Детализация. Завершение работы.

Теория довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Раздел 8. Декоративно прикладное творчество

Тема 8.1. ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория последовательность техники декупаж.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807

Тема 8.2. ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы.

Теория работать в технике на стекле.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.3. ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы.

Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.4. ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование.

Теория вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.5. ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация.

Теория отстаивать собственную точку зрения.

Практика: создание панно из ткани, нанесение гуашевыми красками, детализация.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

Тема 8.6. ДПТ. Панно из ткани. Завершение работы, покрытие лаком.

Теория управлять своим поведением, занятие развивает аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.

Практика: создание панно из ткани, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

Тема 8.7. Декупаж на плоской основе. Выбор эскиза.

Теория сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание картины в технике декупаж, выбор эскиза.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа.

Тема 8.8. Декупаж на плоской основе. Детализация.

Теория сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание картины в технике декупаж, детализация.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

Раздел 9. Роспись

Тема 9.1. Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование.

Теория Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 9.2. Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)

Теория Навыки росписи по дереву.

Практика: Роспись деревянной доски.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 9.3. Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз.

Теория цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

Практика: роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Эскиз.

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318285196922677736>

Тема 9.4. Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация

Теория Хохломская роспись.

Практика: роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Детализация.

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

Раздел 10. Участие в воспитательных массовых мероприятиях

Тема 10.1. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;

- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ (большие осенние игры).

Теория программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры).

Практика: Участие в мероприятиях Дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.3. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ (посещение на дому).

Теория Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

Практика: Посещение на дому детей с ОВЗ, совместная творческая деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.4. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ в декабре.

Теория Развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: Экскурсия в музей «Синяя птица».

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 10.5. Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

Теория общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.6. Программа Зимние каникулы. Рождественские гуляния.

Теория работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: посещение Рождественских гуляний.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.7. Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца.

Теория грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

Практика: посещение мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.8. Программа Зимние каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.

Теория работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.

Практика: посещение спортивных мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.9. «Доступная среда».

Теория изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. Навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.10. Посещение выставки «Герои живут рядом» в музее ГДТДиМ «Синяя птица» в феврале.

Теория истории, традиции и обычаев родного края. Стремиться получить новые знания по истории страны и мира, стремиться. Направлен на обогащение словарного запаса.

Практика: посещение выставки «Герои живут рядом» в музее ГДТДиМ «Синяя птица».

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 10.11. Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах.

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в мастер-классах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.12. Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

Теория стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Тема 11.1. Итоговое занятие. Контрольный срез. (2 часа).

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;
- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;

- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: контрольный срез.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Календарный учебный график 1 года обучения

| № п/п | месяц | число | время проведен ия занятия | форма занятия | коли честв о часов | тема занятия | место проведения | форма контроля |
|----------|--------------------------|-------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------------|---------------------|
| 1. | сентябрь -1 неделя | | | беседа | 2 | вводное занятие | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа |
| 2. | сентябрь -1 неделя | | | беседа | 2 | декоративное рисование; рис «кошка на ковре» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа |
| 3. | сентябрь -2 неделя | | | беседа; размышлени е | 2 | декоративное рисование; рис «осенние листья в вазе» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа; презентация |
| 4. | сентябрь -2 неделя | | | беседа; презентация; наблюдение | 2 | работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор эскиза | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа |
| 5. | сентябрь -3 неделя | | | беседа; презентация; наблюдение | 2 | работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка | МБОУ СОШ №28, каб.202 | творческая работа |
| 6. | сентябрь -3 неделя | | | размышлени е | 2 | работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с контурами | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, опрос |
| 7. | сентябрь | | | презентация; | 2 | работа с пластилином, раскатанным в | МБОУ СОШ №28, | коллективный |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|--|--|---|---|--|--------------------------|---|
| | -4 неделя | | | наблюдение | | жгуты; работа с крупными деталями | каб.202 | анализ работ |
| 8. | сентябрь– -4 неделя | | | рассказ беседа; наблюдение | 2 | работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, коллективный анализ работ |
| 9. | октябрь– 1 неделя | | | беседа, педагогическ ое наблюдение | 2 | работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов | МБОУ СОШ №28, каб.202 | самостоятельная работа |
| 10. | октябрь– 1 неделя | | | беседа, педагогическ ое наблюдение | 2 | работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы | МБОУ СОШ №28, каб.202 | самостоятельная работа |
| 11. | октябрь– 2 неделя | | | рассказ. беседа. наблюдение | 2 | декоративное рисование; рис. «краски осени» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | творческая работа |
| 12. | октябрь– 2 неделя | | | беседа, педагогическ ое наблюдение | 2 | декоративное рисование; рис. «одежка для матрешки» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, коллективный анализ работ |
| 13. | октябрь– 3 неделя | | | беседа, педагогическ ое наблюдение | 2 | декоративное рисование; рис. «сапожок» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | самостоятельная работа |
| 14. | октябрь– 3 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | декоративное рисование; «дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------|--|--|-----------------------------------|---|---|-----------------------|---|
| 15. | октябрь–4 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | декоративное рисование; рис. «ёж» с применением газетной бумаги | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 16. | октябрь–4 неделя | | | беседа, презентация | 2 | рисунок на тему спорта; итоговое занятие; контрольный срез. | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация |
| 17. | ноябрь-1 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | программа каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз | МБОУ СОШ №28, каб.202 | презентация, наблюдение |
| 18. | ноябрь-1 неделя | | | рассказ. беседа. наблюдение | 2 | программа каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры) | МБОУ СОШ №28, каб.202 | рассказ. беседа. наблюдение |
| 19. | ноябрь-2 нед. | | | презентация, наблюдение | 2 | ропись по дереву. выбор эскиза для росписи по дереву. грунтование | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 20. | ноябрь2 нед. | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | ропись по дереву. роспись на фанере (толщиной 5-8 мм) | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 21. | ноябрь3 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | декоративное рисование. рис. «первый снег» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 22. | ноябрь-3 неделя | | | практическое занятие | 2 | ап. «снеговик» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|-----------------------------------|---|---|-----------------------|---|
| 23. | ноябрь-4 неделя | | | практическое занятие | 2 | работа пластилином на стекле. нанесение эскизного рисунка. работа с пластилином на стекле. | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 24. | ноябрь-4 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | работа пластилином на стекле. оформление работы контурными красками. | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 25. | декабрь -1 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | посещение на дому ребенка с овз, организация совместной творческой мастерской. | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 26. | декабрь -1 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с овз | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 27. | декабрь -2 неделя | | | практическое занятие | 2 | рисунок гуашевыми красками «зима в лесу» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 28. | декабрь -2 неделя | | | практическое занятие | 2 | дпт. декупаж. основа с тканью. оформление вазы с помощью клея пва. | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 29. | декабрь-3 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | дпт. декупаж. детализация. оформление работы. | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 30. | декабрь-3 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | дпт. декупаж. детализация. завершение работы. | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------|--|--|-----------------------------------|---|--|-----------------------|---|
| 31. | декабрь-4 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | аппликация «готовим украшения для новогодней елки»; итоговое занятие; контрольный срез | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 32. | декабрь-4 неделя | | | практическое занятие | 2 | посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 33. | январь-1 неделя | | | практическое занятие | 2 | программа каникулы; рождественские гуляния | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 34. | январь-1 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | программа каникулы; посещение мероприятий дворца | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 35. | январь-2 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | программа каникулы. посещение мероприятий дворца. | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 36. | январь-2 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | программа каникулы; посещение спортивных мероприятий дворца; большие зимние игры | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 37. | январь-3 неделя | | | практическое занятие | 2 | дпт панно из ткани нанесение формы на крагис грунтование | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 38. | январь-3 неделя | | | практическое занятие | 2 | дпт панно из ткани работа с гуашевыми красками детализация | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------|--|--|---|---|--|--------------------------|---|
| 39. | январь– 4 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | дпт панно из ткани завершение работы; покрытие лаком | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 40. | январь– 4 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | «доступная среда» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 41. | февраль- 1 нед | | | беседа, педагогическ ое наблюдение | 2 | роспись по дереву роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломяская роспись» эскиз | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 42. | февраль- 1 нед | | | практическо е занятие | 2 | роспись по дереву роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломяская роспись»; детализация | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 43. | февраль- 2 нед. | | | практическо е занятие | 2 | живопись. методы наложения красок, метод заливки, переход цвета; рисование по мокрой бумаге | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 44. | февраль 2 нед. | | | презентация, наблюдение | 2 | рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 45. | февраль- 3 нед. | | | презентация, наблюдение | 2 | посещение выставки «герои живут рядом» в музее гдтдим «синяя птица» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 46. | февраль- 3 нед. | | | беседа, педагогическ ое наблюдение | 2 | аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|--|--|-----------------------------------|---|--|-----------------------|---|
| 47. | февраль-4нед | | | практическое занятие | 2 | аппликация из кусочков цветной бумаги работа с большими планами | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 48. | февраль-4нед | | | практическое занятие | 2 | аппликация из кусочков цветной бумаги детализация завершение работы | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |
| 49. | март–1нед | | | презентация, наблюдение | 2 | аппликация «поздравляем маму с праздником весны» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |
| 50. | март–1нед | | | презентация, наблюдение | 2 | художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; выбор эскиза нанесение грунта и рисунка | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |
| 51. | март–2нед | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 52. | март–2нед | | | практическое занятие | 2 | художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 53. | март–3нед | | | практическое занятие | 2 | художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; детализация; завершение работы | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |
| 54. | март–3нед | | | презентация, наблюдение | 2 | декоративное рисование; рисунок на тему «весна пришла» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|-----------------------------------|---|---|-----------------------|--|
| 55. | март–4 нед | | | презентация, наблюдение | 2 | декоративное рисование свободная тема итоговое занятие контрольный срез | МБОУ СОШ №28, каб.202 | работа |
| 56. | март–4 нед | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | программа «каникулы» участие в мастер-классах | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, участие в мастер-классе |
| 57. | апрель – 1 неделя | | | практическое занятие | 2 | декоративное рисование рисунок «морские просторы» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 58. | апрель – 1 неделя | | | практическое занятие | 2 | работа с пластилином объемная лепка «ёжик» форма | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 59. | апрель – 2 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | работа с пластилином объемная лепка «ёжик»; работа с природным материалом | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 60. | апрель – 2 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 61. | апрель – 3 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | точечная мозаика; детализация завершение | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |
| 62. | апрель – 3 неделя | | | практическое занятие | 2 | декоративное рисование; рисунок «быстрее, выше, сильнее!» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|-----------------------------------|---|--|-----------------------|---|
| 63. | апрель – 4 неделя | | | практическое занятие | 2 | декупаж на плоской основе; выбор эскиза | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |
| 64. | апрель – 4 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | декупаж на плоской основе; детализация | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |
| 65. | май – 1 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | аппликация пластилином; выбор эскиза | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 66. | май – 1 неделя | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | аппликация пластилином; работа над крупными деталями | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |
| 67. | май – 2 неделя | | | практическое занятие | 2 | аппликация пластилином; выполнение деталей | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 68. | май – 2 неделя | | | практическое занятие | 2 | аппликация пластилином; завершение работы | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |
| 69. | май – 3 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | обрывная аппликация «коты разные, и все классные» | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|---|---|---|--------------------------|--|
| 70. | май – 3 неделя | | | презентация, наблюдение | 2 | обрывная аппликация; завершение работы; выставка в школьном классе | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 71. | май – 4 неделя | | | беседа, педагогическ ое наблюдение | 2 | итоговое занятие; контрольный срез | МБОУ СОШ №28, каб.202 | беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки |
| 72. | май –4 неделя | | | практическо е занятие | 2 | посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества | МБОУ СОШ №28, каб.202 | |