

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол №09  
от «26» 08

2021 года



«26» 08 2021 года  
«26» 08 2021 года

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ №169  
от «26» 08

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

*направленность:* художественная  
*возраст обучающихся:* 7-8 лет  
*группа №3*  
*год обучения:* 1 год (144 часа)

*педагог:* Тимофеева Диляра Флюсовна  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

## Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
введение	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
живопись методы наложения красок; метод заливки; переход цвета; рисование по мокрой бумаге	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
декоративное рисование; рис. «кошка на ковре»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти);	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
декоративное рисование; рис. «осенние листья в вазе»				
декоративное рисование; рис. «краски осени»				

	<p>творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др. художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполнения задания; требуется некоторая помошь при работе с художественными материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	
декоративное рисование рис. «одежда для матрешки»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
декоративное рисование рис. «сапожок»				
декоративное рисование «дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги				
декоративное рисование				

рис. «ёж» с применением газетной бумаги	точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п.	достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помошь при работе с художественными материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	
декоративное рисование рисунок на тему «весна пришла»				
декоративное рисование; свободная тема; итоговое занятие; контрольный срез				
декоративное рисование; рисунок «морские просторы»				
декоративное рисование; рисунок «быстрее, выше, сильнее!»	карандашом и др. художественными материалами. осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей; стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей			

#### **рисование гуашевыми красками**

рисунок на тему итоговое занятие. контрольный срез	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
рисунок гуашевыми красками «зима в лесу»				

	волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории		
рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне			

<b>аппликация</b>				
ап. «снеговик»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительно объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
аппликация «готовим украшения для новогодней елки»				
итоговое занятие; контрольный срез				
аппликация из кусочков цветной бумаги, выбор эскиза				
аппликация из кусочков цветной бумаги, работа с большими планами				
аппликация из кусочков цветной бумаги, детализация. завершение работы				
аппликация «поздравляем маму с праздником весны»				
обрывная аппликация «коты разные, и все классные»				

<b>работа с пластилином</b>				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор	самостоятелен в выборе сюжета хорошо	выполняет задания с помощью	испытывает значительные трудности	практическая работа; педагогиче

эскиза				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка	ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	ское наблюдение; результаты конкурсных работ
работа с пластилином; раскатанным в жгуты; работа с контурами				
работа с пластилином; раскатанным в жгуты; работа с крупными деталями				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы				
работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле				
работа пластилином на стекле; оформление				

<p>работы контурными красками</p>				
<p>художественная лепка; работа с пластилином; раскатанным в жгуты и шарики; выбор эскиза; нанесение грунта и рисунка</p>				
<p>художественная лепка; работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями</p>				
<p>художественная лепка; работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями</p>				
<p>художественная лепка; работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; детализация, завершение работы</p>				
<p>работа с пластилином. объемная лепка; «ёжик» форма</p>				
<p>работа с пластилином; объемная лепка; «ёжик»; работа с природным материалом</p>				
<p>аппликация пластилином; выбор эскиза</p>				
<p>аппликация пластилином; работа над</p>				

крупными деталями				
аппликация пластилином; выполнение деталей				
аппликация пластилином; завершение работы				

#### точечная мозаика из пластилина

точечная мозаика из пластилина; точечная мозаика из пластилина; детализация; завершение работы	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устраниТЬ допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение
---	--	--	---	--

#### декоративно прикладное творчество

дпт. декупаж; основа на ткани; оформление вазы с помощью ткани и клея пва	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительно объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
дпт. декупаж; детализация; оформление работы				
дпт. декупаж; детализация; завершение работы				
дпт. панно из ткани; нанесение формы на крагис; грунтование				
дпт. панно из				

ткани; работа с гуашевыми красками; детализация				
дпт. панно из ткани; завершение работы; покрытие лаком				
декупаж на плоской основе; выбор эскиза				
декупаж на плоской основе; детализация				

#### роспись

роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
роспись по дереву; роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)				
роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись» эскиз				
роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись»; детализация				

#### участие в воспитательных массовых мероприятиях

программа осенние каникулы; творческая мастерская	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно	педагогическое наблюдение; участие в
---	---	--	--	--------------------------------------

совместно с коллективом детей с овз	другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться в течение учебного года обогащаться словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца	заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помошь; стремиться к взаимодействию в коллективе	самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	мероприятиях
программа осенние каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)				
посещение на дому ребенка с овз; организация совместной творческой мастерской				
экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с овз в декабре				
посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз				
программа зимние каникулы; рождественские гуляния				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа зимние каникулы; посещение спортивных				

мероприятий дворца. большие зимние игры				
«доступная среда»				
посещение выставки «герои живут рядом» в музее гдтдим «синяя птица» в феврале				
программа «весенние каникулы»				
посещение выставки художественного и декоративно- прикладного творчества				
конкурс «юный художник года» итоговое занятие; контрольный срез				

## **Содержание программы 1 года обучения**

### **Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»**

#### **Тема 1.1. «Введение».**

**Теория:** правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

**Практика:** рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

### **Раздел 2. Живопись**

#### **Тема 2.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»**

**Теория:** работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

**Практика:** нарисовать пейзаж методом «заливки».

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

### **Раздел 3. Декоративное рисование**

#### **Тема 3.1. Декоративное рисование. Рис. «Кошка на ковре»**

**Теория:** рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

**Практика:** работа над декоративным рисованием «Кошка на ковре» с помощью риса.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

#### **Тема 3.2. Декоративное рисование. Рис. «Осенние листья в вазе»**

**Теория:** пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

**Практика:** работа над декоративным рисованием «Осенние листья в вазе»

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний букет» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6086740724764674145&from=tabbar&reqid=1621443539879830-35412851211268904800107-sas1-7816&suggest\\_reqid=699535578159500886835699786857187o](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6086740724764674145&from=tabbar&reqid=1621443539879830-35412851211268904800107-sas1-7816&suggest_reqid=699535578159500886835699786857187o)

#### **Тема 3.3. Декоративное рисование. Рис. «Краски осени»**

**Теория:** пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

**Практика:** работа над декоративным рисованием. Рис. «Краски осени» с помощью риса.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

**Тема 3.4.** Декоративное рисование. Рис. «Одежка для матрешки»

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* работа над декоративным рисованием. Рис. «Одежка для матрешки» с помощью риса.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Рисуем матрешку» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12485311277541014640&from=tabbare>

**Тема 3.5.** Декоративное рисование. Рис. «Сапожок»

*Теория:* правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, пользоваться кистью при работе с kleem, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

*Практика:* работа над декоративным рисованием. Рис. «Сапожок» с помощью риса.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном kraе.

**Тема 3.6.** Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги

*Теория:* изображения дерева, пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа над декоративным рисованием. «Дерево в лесу» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Video «Дерево в лесу» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7313353884804647814>

**Тема 3.7.** Декоративное рисование. Рис «Еж» с применением газетной бумаги

*Теория:* изобразить животное. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Еж» с помощью газетной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

**Тема 3.8.** Декоративное рисование. Рис. «Первый снег»

*Теория:* особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа над декоративным рисованием Рис «Первый снег» с помощью риса.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.9.* Декоративное рисование. Рисунок на тему: «Весна пришла»

*Теория:* изображать форму листьев с натуры стилизовать растительные формы, изображать явления природы (ветер, закат, радугу)

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Весна пришла» с помощью стилизации.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Весна» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=139881956295061467>

*Тема 3.10.* Декоративное рисование. Свободная тема. Итоговое занятие. Контрольный срез.

*Теория:* демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

*Практика:* работа над декоративным рисованием Свободная тема. Итоговое занятие. Контрольный срез.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.11.* Декоративное рисование. Рисунок. «Морские просторы».

*Теория:* изображать по представлению; соблюдает перспективу в рисунке; выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Морские просторы».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Морской пейзаж»[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10870449152036929434&reqid=1621444683545778-1228221495584799172300107-sas1-6626&suggest\\_reqid=699535578159500886846904826822213](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10870449152036929434&reqid=1621444683545778-1228221495584799172300107-sas1-6626&suggest_reqid=699535578159500886846904826822213)

*Тема 3.12.* Декоративное рисование. Рисунок на тему: «Быстрее, выше, сильнее!»

*Теория:* изобразить фигуры людей на листе бумаги. Навыки работы в технике декоративного рисования.

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Быстрее, выше, сильнее».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

#### **Раздел 4. Рисование гуашевыми красками**

*Тема 4.1.* Рисунок на тему спорта. Итоговое занятие. Контрольный срез.

*Теория:* последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

*Практика:* создание работы на тему: «Спорт» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 4.2.* Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»

*Теория:* рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

*Практика:* создание работы на тему: «Зима в лесу» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15189402194937338170>

*Тема 4.3.* Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне

*Теория:* Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычаяев родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.

*Практика:* создание работы на тему: рассказов о Великой Отечественной войне с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

## **Раздел 5. Аппликация**

*Тема 5.1.* Аппликация «Снеговик»

*Теория:* правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с kleem, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

*Практика:* создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Video «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

*Тема 5.2.* Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки». Итоговое занятие.

Контрольный срез

*Теория:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Video «Новогодняя елка» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&req\\_id=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1\\_6113&suggest\\_reqid=699535578159500886884437962035995](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&req_id=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1_6113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995)

*Тема 5.3.* Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.

*Теория:* - пользоваться кистью при работе с kleem;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание аппликации с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 5.4. Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»**

**Теория:** составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

**Практика:** создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

**Формы и методы проведения занятий:** Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Вideo «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&eqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

**Тема 5.5. Обрывная аппликация «Коты разные, и все классные»**

**Теория:** выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Имеет навыки пользования kleem, компоновки изображения на листе бумаги.

**Практика:** создание обрывная аппликации «Коты разные, и все классные» с помощью цветной бумаги.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа.

## **Раздел 6. Работа с пластилином**

**Тема 6.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.**

**Теория:** приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

**Практика:** создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Video «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

**Тема 6.2. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями.**

**Теория:** приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

**Практика:** создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.3. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов.**

**Теория:** выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

**Практика:** создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.4. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы.**

*Теория:* появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.5.** Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

*Теория:* завершить работу, оформить детали

*Практика:* создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

**Тема 6.6.** Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка.

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.7.** Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями.

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.8.** Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы.

*Теория:* довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.9.** Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом.

*Теория:* использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Вideo «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

**Тема 6.10. Аппликация пластилином. Выбор эскиза.**

*Теория* знания и навыки работы с пластилином.

*Практика:* создание аппликации с помощью пластилина, выбор эскиза.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Вideo «Снегирь» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4956247929243598147>

**Тема 6.11. Аппликация пластилином. Работа над крупными деталями.**

*Теория* лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.

*Практика:* создание аппликации с помощью пластилина, работа над крупными деталями.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.11. Аппликация пластилином. Выполнение деталей. Завершение работы.**

*Теория* довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

*Практика:* создание аппликации с помощью пластилина, работа над деталями. Завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

## **Раздел 7. Точечная мозаика из пластилина**

**Тема 7.1. Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина.**

*Теория* скатывать между пальцами кусочек пластилина придавая форму маленьких шариков, закрепляя их на рисунке.

*Практика:* знакомство с техникой – точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.

Вideo «Точечная мозаика» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12478724480069734649>

**Тема 7.2. Точечная мозаика. Детализация. Завершение работы.**

*Теория* довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

*Практика:* Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, практическая работа.

## **Раздел 8. Декоративно прикладное творчество**

**Тема 8.1. ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.**

*Теория* последовательность техники декупаж.

*Практика:* украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Вideo «Декупаж вазы» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest\\_reqid=699535578159500886859363593029807](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807)

*Тема 8.2. ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы.*

*Теория* работать в технике на стекле.

*Практика:* украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.3. ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы.*

*Теория* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.4. ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на края. Грунтование.*

*Теория* вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создание панно из ткани, нанесение формы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.5. ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация.*

*Теория* отстаивать собственную точку зрения.

*Практика:* создание панно из ткани, нанесение гуашевыми красками, детализация.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

*Тема 8.6. ДПТ. Панно из ткани. Завершение работы, покрытие лаком.*

*Теория* управлять своим поведением, занятие развивает аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.

*Практика:* создание панно из ткани, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

*Тема 8.7. Декупаж на плоской основе. Выбор эскиза.*

*Теория* сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создание картины в технике декупаж, выбор эскиза.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, практическая работа.

*Тема 8.8. Декупаж на плоской основе. Детализация.*

*Теория* сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создание картины в технике декупаж, детализация.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа.

## **Раздел 9. Роспись**

*Тема 9.1.* Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование.

*Теория* Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

*Практика:* Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

*Тема 9.2.* Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)

*Теория* Навыки росписи по дереву.

*Практика:* Роспись деревянной доски.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

*Тема 9.3.* Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз.

*Теория* цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

*Практика:* роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Эскиз.

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318285196922677736>

*Тема 9.4.* Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация

*Теория* Хохломская роспись.

*Практика:* роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Детализация.

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

## **Раздел 10. Участие в воспитательных массовых мероприятиях**

*Тема 10.1.* Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.

*Теория* - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;

- дисциплинированность.

*Практика:* Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.2.** Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ (большие осенние игры).

*Теория* программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры).

*Практика:* Участие в мероприятиях Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.3.** Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ (посещение на дому).

*Теория* Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

*Практика:* Посещение на дому детей с ОВЗ, совместная творческая деятельность.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.4.** Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ в декабре.

*Теория* Развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* Экскурсия в музей «Синяя птица».

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.5.** Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

*Теория* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* Посещение новогоднего представления.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.6.** Программа Зимние каникулы. Рождественские гуляния.

*Теория* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* посещение Рождественских гуляний.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.7.** Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца.

*Теория* грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

*Практика:* посещение мероприятий дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.8. Программа Зимние каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.*

*Теория* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.

*Практика:* посещение спортивных мероприятий дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.9. «Доступная среда».*

*Теория* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. Навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Стремится быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

*Практика:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.10. Посещение выставки «Герои живут рядом» в музее ГДТДиМ «Синяя птица» в феврале.*

*Теория* истории, традиции и обычаев родного края. Стремиться получить новые знания по истории страны и мира, стремиться. Направлен на обогащение словарного запаса.

*Практика:* посещение выставки «Герои живут рядом» в музее ГДТДиМ «Синяя птица».

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.11. Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах.*

*Теория* последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* участие в мастер-классах.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.12. Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.*

*Теория* стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Практика:* посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

## **Раздел 11. Итоговое занятие.**

*Тема 11.1. Итоговое занятие. Контрольный срез. (2 часа).*

*Теория* - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;

- управлять своим поведением;

- оценивать результаты своей и чужой работы;

- навыки владения разнообразными художественными материалами;

- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

*Практика:* контрольный срез.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

**Календарный учебный график 1 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>месяц</b>	<b>число</b>	<b>время проведен ия занятия</b>	<b>форма занятия</b>	<b>коли чество часов</b>	<b>тема занятия</b>	<b>место проведения</b>	<b>форма контроля</b>
1.	сентябрь -1 неделя			беседа	2	вводное занятие	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа
2.	сентябрь -1 неделя			беседа	2	декоративное рисование; рис «кошка на ковре»	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа
3.	сентябрь -2 неделя			беседа; размышлени е	2	декоративное рисование; рис «осенние листья в вазе»	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа; презентация
4.	сентябрь -2 неделя			беседа; презентация; наблюдение	2	работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор эскиза	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа
5.	сентябрь -3 неделя			беседа; презентация; наблюдение	2	работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка	МБОУ СОШ №28, каб.202	творческая работа
6.	сентябрь -3 неделя			размышлени е	2	работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с контурами	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация;	2	работа с пластилином, раскатанным в	МБОУ СОШ №28,	коллективный

	-4 неделя			наблюдение		жгуты; работа с крупными деталями	каб.202	анализ работ
8.	сентябрь – 4 неделя			рассказ беседа; наблюдение	2	работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь– 1 неделя			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов	МБОУ СОШ №28, каб.202	самостоятельная работа
10.	октябрь– 1 неделя			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы	МБОУ СОШ №28, каб.202	самостоятельная работа
11.	октябрь– 2 неделя			рассказ. беседа. наблюдение	2	декоративное рисование; рис. «краски осени»	МБОУ СОШ №28, каб.202	творческая работа
12.	октябрь– 2 неделя			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	декоративное рисование; рис. «одежда для матрешки»	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь– 3 неделя			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	декоративное рисование; рис. «сапожок»	МБОУ СОШ №28, каб.202	самостоятельная работа
14.	октябрь– 3 неделя			презентация, наблюдение	2	декоративное рисование; «дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа

15.	октябрь–4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	декоративное рисование; рис. «ёж» с применением газетной бумаги	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь–4 неделя			беседа, презентация	2	рисунок на тему спорта; итоговое занятие; контрольный срез.	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация
17.	ноябрь-1 неделя			презентация, наблюдение	2	программа каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	МБОУ СОШ №28, каб.202	презентация, наблюдение
18.	ноябрь-1 неделя			рассказ. беседа. наблюдение	2	программа каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)	МБОУ СОШ №28, каб.202	рассказ. беседа. наблюдение
19.	ноябрь-2 нед.			презентация, наблюдение	2	роспись по дереву. выбор эскиза для росписи по дереву. грунтование	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь2 нед.			беседа, педагогическое наблюдение	2	роспись по дереву. роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь3 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	декоративное рисование. рис. «первый снег»	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь-3 неделя			практическое занятие	2	ап. «снеговик»	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа

23.	ноябрь-4 неделя			практическое занятие	2	работа пластилином на стекле. нанесение эскизного рисунка. работа с пластилином на стекле.	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь-4 неделя			презентация, наблюдение	2	работа пластилином на стекле. оформление работы контурными красками.	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь -1 неделя			презентация, наблюдение	2	посещение на дому ребенка с овз, организация совместной творческой мастерской.	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь -1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с овз	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь -2 неделя			практическое занятие	2	рисунок гуашевыми красками «зима в лесу»	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь -2 неделя			практическое занятие	2	дпт. декупаж. основа с тканью. оформление вазы с помощью клея пва.	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь-3 неделя			презентация, наблюдение	2	дпт. декупаж. детализация. оформление работы.	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	декабрь-3 неделя			презентация, наблюдение	2	дпт. декупаж. детализация. завершение работы.	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа

31.	декабрь-4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	аппликация «готовим украшения для новогодней елки»; итоговое занятие; контрольный срез	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь-4 неделя			практическое занятие	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	январь–1 неделя			практическое занятие	2	программа каникулы; рождественские гуляния	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь–1 неделя			презентация, наблюдение	2	программа каникулы; посещение мероприятий дворца	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь–2 неделя			презентация, наблюдение	2	программа каникулы. посещение мероприятий дворца.	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь–2 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	программа каникулы; посещение спортивных мероприятий дворца; большие зимние игры	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь–3 неделя			практическое занятие	2	ДПТ панно из ткани нанесение формы на края грунтование	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь–3 неделя			практическое занятие	2	ДПТ панно из ткани работа с гуашевыми красками детализация	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа

39.	январь–4 неделя			презентация, наблюдение	2	дпт панно из ткани завершение работы; покрытие лаком	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь–4 неделя			презентация, наблюдение	2	«доступная среда»	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	февраль–1нед			беседа, педагогическое наблюдение	2	роспись по дереву роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись» эскиз	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль–1нед			практическое занятие	2	роспись по дереву роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись»; детализация	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль–2нед.			практическое занятие	2	живопись. методы наложения красок, метод заливки, переход цвета; рисование по мокрой бумаге	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль 2нед.			презентация, наблюдение	2	рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль–3нед.			презентация, наблюдение	2	посещение выставки «герои живут рядом» в музее гдтдим «синяя птица»	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль–3нед.			беседа, педагогическое наблюдение	2	аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа

47.	февраль-4 нед			практическое занятие	2	аппликация из кусочков цветной бумаги работа с большими планами	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль-4 нед			практическое занятие	2	аппликация из кусочков цветной бумаги детализация завершение работы	МБОУ СОШ №28, каб.202	
49.	март-1 нед			презентация, наблюдение	2	аппликация «поздравляем маму с праздником весны»	МБОУ СОШ №28, каб.202	
50.	март-1 нед			презентация, наблюдение	2	художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; выбор эскиза нанесение грунта и рисунка	МБОУ СОШ №28, каб.202	
51.	март-2 нед			беседа, педагогическое наблюдение	2	художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март-2 нед			практическое занятие	2	художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март-3 нед			практическое занятие	2	художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; детализация; завершение работы	МБОУ СОШ №28, каб.202	
54.	март-3 нед			презентация, наблюдение	2	декоративное рисование; рисунок на тему «весна пришла»	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная

55.	март–4 нед			презентация, наблюдение	2	декоративное рисование свободная тема итоговое занятие контрольный срез	МБОУ СОШ №28, каб.202	работа
56.	март–4 нед			беседа, педагогическое наблюдение	2	программа «каникулы» участие в мастер-классах	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, участие в мастер-классе
57.	апрель – 1 неделя			практическое занятие	2	декоративное рисование рисунок «морские просторы»	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель – 1 неделя			практическое занятие	2	работа с пластилином объемная лепка «ёжик» форма	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель – 2 неделя			презентация, наблюдение	2	работа с пластилином объемная лепка «ёжик»; работа с природным материалом	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель – 2 неделя			презентация, наблюдение	2	знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель – 3 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	точечная мозайка; детализация завершение	МБОУ СОШ №28, каб.202	
62.	апрель – 3 неделя			практическое занятие	2	декоративное рисование; рисунок «быстрее, выше, сильнее!»	МБОУ СОШ №28, каб.202	

63.	апрель – 4 неделя			практическое занятие	2	декупаж на плоской основе; выбор эскиза	МБОУ СОШ №28, каб.202	
64.	апрель – 4 неделя			презентация, наблюдение	2	декупаж на плоской основе; детализация	МБОУ СОШ №28, каб.202	
65.	май – 1 неделя			презентация, наблюдение	2	аппликация пластилином; выбор эскиза	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май – 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	аппликация пластилином; работа над крупными деталями	МБОУ СОШ №28, каб.202	
67.	май – 2 неделя			практическое занятие	2	аппликация пластилином; выполнение деталей	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
68.	май – 2 неделя			практическое занятие	2	аппликация пластилином; завершение работы	МБОУ СОШ №28, каб.202	
69.	май – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	обрывная аппликация «коты разные, и все классные»	МБОУ СОШ №28, каб.202	

70.	май – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	обрывная аппликация; завершение работы; выставка в школьном классе	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май – 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	итоговое занятие; контрольный срез	МБОУ СОШ №28, каб.202	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	май –4 неделя			практическое занятие	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества	МБОУ СОШ №28, каб.202	